

STARRT Reflectie Creativiteit

Sportfotografie & contentcreatie Minor

In het tweede semester van het derde studiejaar (3 februari 2025 – 4 juli 2025) volgde ik de minor 'managen van creativiteit en innovatie'. Tijdens de minor ontwikkelde ik de competentie creativiteit door out-of-the-box aan vraagstukken te werken en op andere manieren bepaalde ontwerpen maakte. Ook deed ik een passieproject voor een externe opdrachtgever aan de kant van contentcreatie én kreeg ik ruimte om mijn digitale portfolio voor sportfotografie vorm te geven.

Om het portfolio op te zetten begon ik met fotograferen bij trainingen en wedstrijden van diverse voetbalclubs. Het doel was om meerdere publicaties in chronologische vorm te creëren en daaruit progressie te kunnen tonen.

Het was voor de hand liggend om eerst te starten met het aanschaffen van een camera en lens. Hierna mocht ik deze op een training bij Telstar uit proberen. Ik ontwikkelde vervolgens mijn platform voor fotografie via sociale media én mocht de foto's publiceren op de kanalen van Telstar. Hierna werd ik gevraagd door kennissen om te komen fotograferen bij de JO23-1 van ODIN'59, waarna ik dit ook mocht doen voor Telstar bij de wedstrijden tegen TOP Oss en Vitesse. Ik ontwikkelde een eigen stijl nadat ik merkte dat de foto's karakterloos waren: dit deed ik via Adobe Lightroom en zette verschillende kaders uit in Canva.

Dit digitale portfolio heeft ervoor gezorgd dat ik tijdens mijn minor kon werken aan een nieuwe passie. Hierin boekte ik progressie door meerdere stijlen van fotografie en nabewerking toe te passen. Zelfs kreeg ik het vertrouwen om op de training voor de return van de finale in de nacompetitie bij Telstar te fotograferen. Iets wat geen enkele andere fotograaf mocht destijds.

Tevreden kijk ik terug naar de progressie die ik tijdens de minor heb gemaakt wat betreft creativiteit. Een nieuwe passie heeft geleid tot meer out-of-the-box denken en het ontwikkelen van een eigen stijl en karakter online. Ook denk ik waardevolle connecties te hebben overgehouden aan deze nieuw geleerde skill. Wel denk ik dat ik meer buiten de context van de sport moet denken, nu is het voornamelijk sportfotografie, maar dat is zeer beperkt wat betreft fotografie. Hiervoor onderneem ik momenteel actie door met een lidmaatschap bij een fotografie-community cursussen te volgen.

De sport en fotografie ga ik in de toekomst gebruiken als een voorbeeld voor creativiteit, maar moet deze kunnen zien in andere contexten. Het belangrijkste is om een eigen stijl te ontwikkelen én te werken door out-of-the-box te denken om creatieve benaderingen te ontwikkelen voor nieuwe uitdagingen, opdrachten of vraagstukken die mij nog tegemoet gaan komen.